

## MAPA DE ACTORES LOCAL:

### **Construir relaciones, articular esfuerzos, reconocer(se) actores**

---

*En los relacionamientos conjugamos nuestro ser con otro- en relación, jugamos lo que somos, tallamos lo que podemos ser. Todo, dimensionado en el horizonte la organización y en la sociedad a re-crear y re-correr: recordar que un mapa finalmente es un instrumento para los recorridos, y que también es siempre fruto de recorridos.*

*En cuanto los legitimamos, nos legitiman, si nos mostramos, se nos muestran...*

*Construimos un nosotros con historicidad/ encarnados ...desde y hacia: las preguntas, las incertidumbres, las convicciones, los miedos, los abrazos, los escombros, los cimientos, las cornisas, las orillas, las celebraciones.... resurrecciones...poder...reír...sentir....luchar.*

*Vivir. Conjuguar acción y proyecto, identidad y apertura, confrontación y cercanía. Historia y vida. Ambas como lucha y como encuentro. Haciendo fuerza, mucha fuerza con los sentidos, con los muchos sentidos.*

# mapas

formación política

*La relación social, siempre, es relación política. La política: una relación que constituye sus términos. En ella nos constituimos como actores, al hacerla, nos hacemos.*

---

*Actor, autor: re-conocerse actor es hacerse autor.*

---

*Autorizar-se: reconocerse autoridad es reconocerse "autorías". Autorizar-se: darse permiso y hacerse actor. Actor, autor: reconocerlo que nos da permiso, posibilidades de actuar. O no, los bloqueos e imposibilidades. Mapear el territorio y los caminos para ser los protagonistas de nuestra propia historia.*

---

---

---

---

---

## PARA QUÉ EL MAPA

El mapa **organiza e identifica los actores** sociales más importantes e ilustra en un determinado espacio **las relaciones que existen entre unos y otros.**

---

**Permite entonces visualizar actores y relaciones de manera dinámica.**

---

La actividad política gira en torno al bien común<sup>1</sup> a la capacidad de influir en los gobiernos y sobre otros actores del lugar para que la toma de decisiones tenga una orientación u otra, según los intereses que se ponen en juego. Esa influencia se concreta en las estrategias de ejercicio del poder como ciudadanos de una sociedad insertos en diferentes organizaciones.<sup>2</sup>

1 Atención: no sólo en torno a realizarlo, sino también en torno a las luchas por definirlo. En una sociedad democrática, no sólo se da una disputa por el bien común en tanto un bien anterior a los actores. Definir que es “lo común” y su “bien” es una parte fundamental de lo que está en disputa. Vale tener en cuenta esta distinción que está justo en la bisagra entre “comunidad” y “ciudadanía”. O, en otros términos, “bien común” se torna una cuestión de disputa allí donde descubrimos que “la sociedad no es una familia”.

2 Por motivos metodológicos, aquí nos remitiremos, justamente a las organizaciones sociales como actores. No debemos olvidar sin embargo, que una gran parte de las personas concretas

# mapas

formación política

## **Sentido del Mapa como HERRAMIENTA:**

No hablamos de un mapa geográfico.

El mapa político tiene la característica de ser muy dinámico. La expresión que logremos hoy estará modificada en un tiempo breve, por lo cual debemos mantenerlo actualizado.

Este mapa nos puede brindar elementos significativos a la hora de definir posicionamientos, desarrollar estrategias, plasmar objetivos, planificar acciones en la vida organizacional.

En muchas oportunidades existe la tendencia a *congelar imágenes* que terminan marcando – y, a veces, directamente “siendo” - la racionalidad que la organización usa para actuar: se transmiten, “naturalizándolos” hechos, códigos, palabras, gestos, sentidos. Congelando a los otros en una imagen que nos hicimos de ellos en el pasado. Se institucionalizan así, formas de relacionamiento entre organizaciones: se cierran posibilidades, la oportunidad de verlas y las posibilidades mismas.

---

no se reconoce ni participa en organizaciones. Y que no hay una sola manera de “estar organizado”: Por eso, al mapear organizaciones, recordar que no es el mismo mapa el que es construido por un cartógrafo que ve el territorio desde una foto satelital, que el que lo hace a partir de fotos aéreas, que el que lo reconstruye a partir de un recorrido en auto, que el que lo hace a partir de una caminata. Recordar: “el mapa no es el territorio”. Pero, además, recordar que no nos sirve un mapa escala 1 en 1: sería un mapa del tamaño del territorio, coincidiría con él...

## Dimensiones del mapeo:

En la dinámica del *mapeo* se propone trabajar, en un entrecruzamiento analítico, con dos dimensiones que permiten interpretar datos y llegar a definiciones que aporten elementos para la construcción política

### **A . Actores:**

Características de los diversos tipos de actores que desempeñan sus actividades en el territorio según sus naturalezas organizacionales:

Ejemplos

**El gobierno:** un actor de particular importancia. Es el lugar donde se disputan intereses fundamentales para la vida de la comunidad, pues debe garantizar el bien común con la administración de recursos, cumplimiento de leyes, sostener garantías constitucionales, satisfacer necesidades de la población, requerir el compromiso de responsabilidades de la población, etc.- Por lo que es importante observar las características de sus representantes.

---

Recordar aquí la distinción entre Estado y Gobierno. Los actores gubernamentales son quienes tienen poder sobre los resortes del stado en tanto actor<sup>3</sup>

---

3 La manera en que se relacionan gobierno y Estado marcan una parte importante de la dinámica política de un espacio. Recordar, sin embargo, que aunque toda la actividad del Estado es afec-

# mapas

formación política

**Partidos políticos:** estos son grupos compuestos por varios sectores sociales, cuyo objetivo principal es influir en la política pública mediante el ejercicio directo de los instrumentos de poder público. Mediante la puesta en práctica de doctrinas y marcos ideológicos construyen representatividad de los sectores y adhesión.

**Organizaciones sociales.** Están constituidas por grupos de personas que comparten alguna característica o afinidad general. Existen grupos muy diversos y con intereses contrapuestos, se involucran en la vida política de la comunidad a veces con la intención de defender el modelo imperante, también se manifiestan en contra, otras veces según la lectura del mapa se mueven de un lado a otro buscando lograr su fin. Su representatividad suele tener mayor relieve según determinadas coyunturas.-

**Organizaciones religiosas:** grupos y/o instituciones confesionales que ejercen influencia en contextos políticos-sociales- económicos, direccionan objetivos y formulaciones de políticas públicas, alientan decisiones políticas que inciden positiva/ negativamente en el bien común, manifiestan con

---

tada por la manera en que el gobierno los funcionarios de turno lo gestionan, existen al interior de cada gestión, actores más “políticos”, otros más “técnicos”, otros más “burocráticos”. Por eso es conveniente, a la hora de mapear, no pensar al Estado y al gobierno como bloques “únicos”. Desagregarlos, verlos mas en detalle nos puede dar pistas de acción muy fecundas que quedarían ocultas en una lectura demasiado simplista.

acciones planificadas aportes para el ejercicio de lo público.

**Organizaciones o grupos económicos:** representados por diferentes grupos, diferentes niveles de poder y de organización. Tienen una presencia importante en el desarrollo de cada una de las regiones y se mueven de manera asociada entre sí y con otros para lograr insertar sus intereses en el campo de los gobiernos. Sus lógicas de procedimientos suelen tener diferentes estrategias según sea el sector económico.

**Grupos de presión.** Estos son organizaciones que comparten un grupo relativamente reducido de intereses y que procuran defender o promover esos intereses influyendo en la dirección de las políticas públicas. Pero a diferencia de los partidos políticos estos grupos no suelen buscar el ejercicio del poder público. (estos grupos pueden estar conformados por distintos conjuntos de actores)

**B:**

## ***Elementos de Análisis***

Para trabajar el análisis es necesario identificar los elementos que nos permitan saber sobre el estado de la situación, sus causas y efectos.

Para ello, destacar aquellos elementos que conforman una trama sustancial a la hora de analizar el mapa.

# mapas

formación política

## Tablero de Elementos para Analizar el Mapa<sup>4</sup>

|   |
|---|
| Formas de relación (¿cómo se relaciona el actor con otros?)   |
| Enfrentamiento<br>Colaboración<br>Indiferencia<br>Articulación<br>Negociación   |
| Sumisión  |
| <b>Estructura</b>   |
| <b>¿cómo “es” el actor? (su forma de organización)</b>  |
| Valores predominantes<br>Ejercicio del Poder<br>Visión, Misión<br>Organigrama institucional<br>Funcionamiento de la organización                                |
| <b>Posicionamiento organizacional</b>   |
| <b>¿cómo “se hace presente” el actor en el espacio local?</b>   |
| Información<br>Opinión pública<br>Estrategias legitimidad/ autoridad  |
| <b>Modos de gestión / funcionamiento</b>  |
| <b>¿Cómo es el actor “en acción”?</b>   |
| Planificación operativa / estratégica (actúa en torno a “tácticas” o a “estrategias”)<br>Resultados/ logros<br>Tiempo<br>Recursos<br>Característica Dirigencial |

4 Aquí se listan una serie de tópicos para caracterizar a los actores. Un buen ejercicio de comprensión de esto puede ser FORMULAR LAS PREGUNTAS que dan contenido a cada elemento.